

# HESSA

Misión en el  
lago NESS



40  
Ptas.

**128** pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS  
EDICION CERRADA Y PRECINTADA





# **COLECCIONISTAS DE NOVELAS ELVIBERIA**

ELVIBERIA pone en conocimiento de todos sus lectores que, a partir de ahora, podrá satisfacer la demanda de números atrasados.

Para ello, todos aquellos que deseen completar sus colecciones con los números que les falten deberán solicitarlos a: DISELVI, S. A. Zabaleta, 36. Madrid-2.

ELVIBERIA remitirá a la mayor brevedad posible, mediante reembolso, los números solicitados, así como un póster de regalo a quien adquiera más de diez ejemplares.

ELVIBERIA agradece, una vez más, la atención dispensada a sus publicaciones.



# NESSA

## Misión en el lago NESS



**ELVIBERIA, S. A.**

**Zabaleta, 36**

**MADRID**



# WESSA

## TITULOS PUBLICADOS

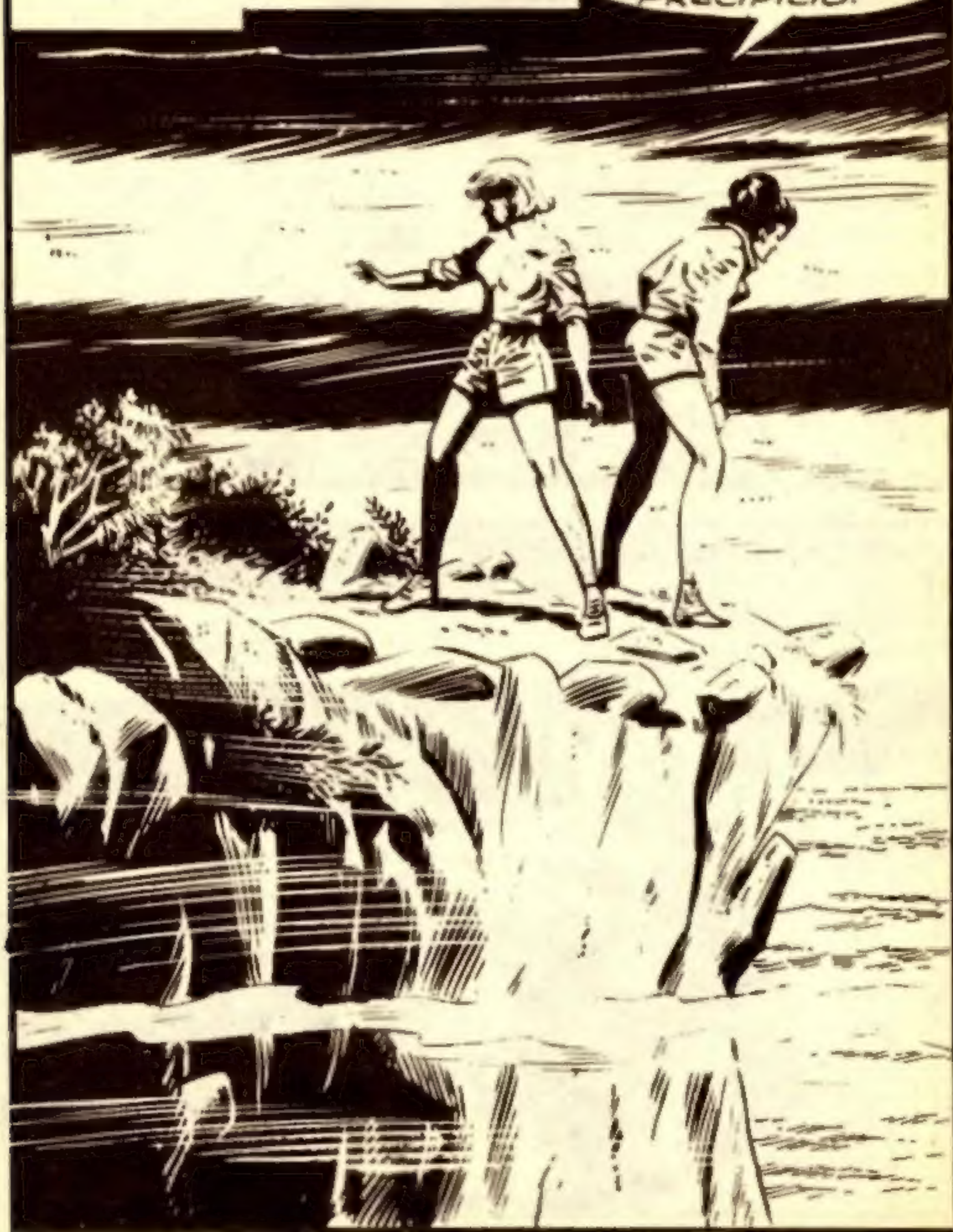
Núm.

- 1 Europa explota.
- 2 Berlín, orden de matar
- 3 Fósforo y sangre
- 4 La emboscada de los holandeses
- 5 El tren dinamitado
- 6 La nave maldita
- 7 Misión suicida
- 8 Espionaje mortal
- 9 Catástrofe en Dunkerque
- 10 Duelo de tanques



JULIO, 1940.- SUPERVIVIENTES  
DE UN COMANDO ALEMÁN EN  
ESCOCIA, HESSA Y LA CONDESA  
SON BUSCADAS POR LOS  
CARROS ARMADOS INGLESES.

NOS ENCONTRA-  
MOS ENTRE DOS  
FUEGOS: POR  
UNA PARTE EL ENE-  
MIGO Y POR LA  
OTRA UN GRAN  
PRECIPICIO.





DEBE TENER POR LO  
MENOS CINCUENTA ME-  
TROS DE PROFUNDIDAD.



YA ESTAN  
AHI!





CRED QUE  
NO TENEMOS  
OTRA ELECCION.  
HAY QUE SALTAR.

¿ESTÁS LOCA?  
MORIRÍAMOS  
AL LANZAR-  
NOS.



MEJOR ES ESO QUE  
CAER EN MANOS DEL  
ENEMIGO. VEN  
POR AQUÍ.













VAMOS A NADAR  
BAJO EL AGUA, HILDA.  
PARA ALEJARNOS.

TA TATATA  
TATATATA





DIEZ  
MINUTOS  
DESPUÉS...

HHH... NOS HEMOS  
ESCAPADO DE LAS  
AMETRALLADORAS, PERO  
NO SALDREMOS  
DEL MAR.

NADA  
Y NO  
HABLES...



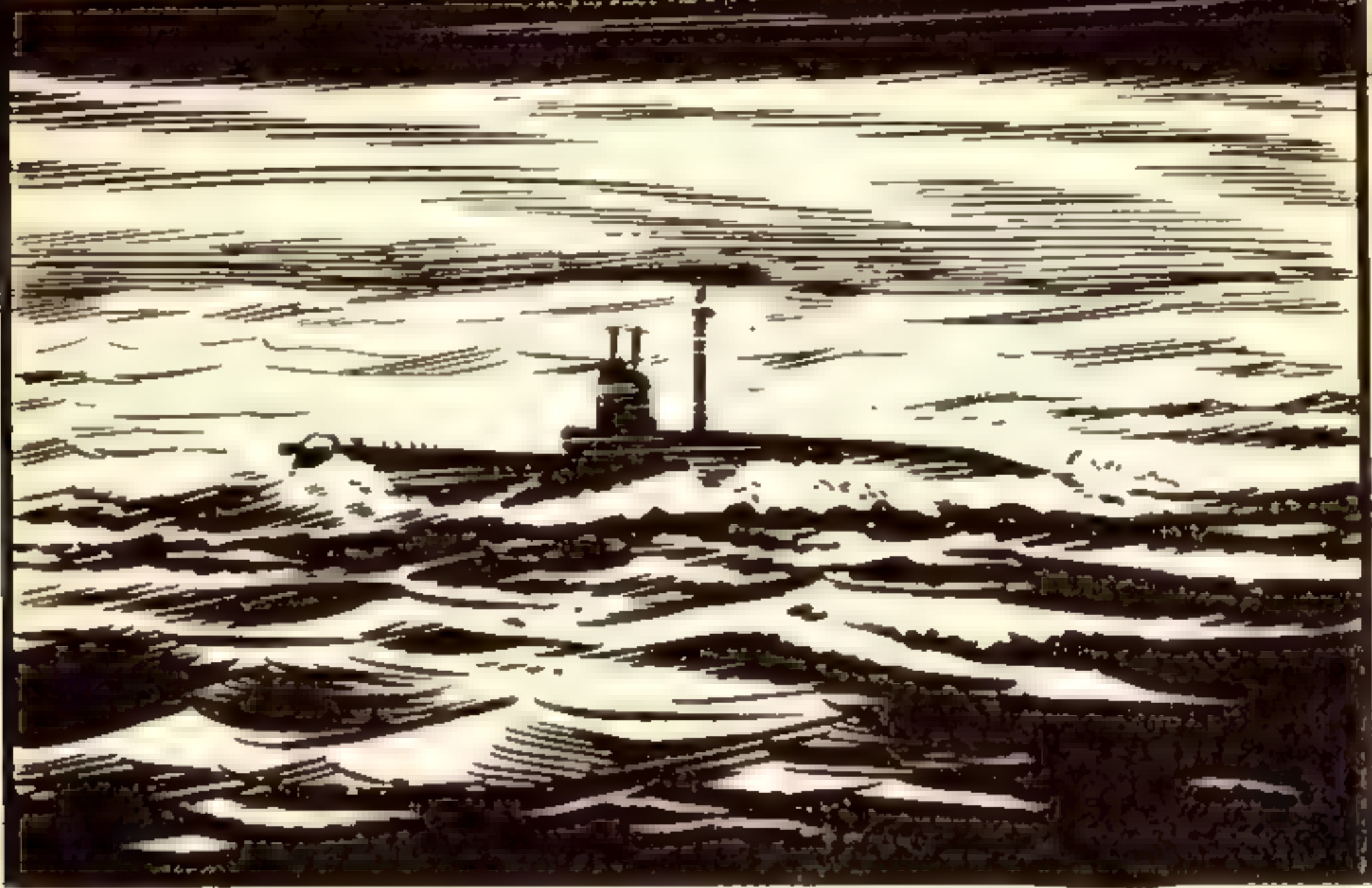
¿POR QUÉ OBSTI-  
NARSE? DEJEMO-  
NOS HUNDIR EN EL FON-  
DO DEL MAR. ES NUESTRO  
DESTINO.

ES NECESARIO QUE  
NOS SUPEREMOS.  
TENEMOS QUE SALVAR-  
NOS. TEN ANIMO Y  
ESFUÉZATE.





¿SU ESPERANZA QUEDA  
COMPENSADA...



¡MIRA, HILDA,  
UN  
SUBMARINO!

¡NOS COGERÁN  
PRISIONERAS Y  
DESPUÉS NOS FUSILA-  
RÁN. ESTAMOS IGUAL.









POCO DESPUÉS EL U. BOOT SE SUMERGE DE NUEVO  
Y LAS DOS MUJERES SON REANIMADAS...

HA SIDO UNA AFOR-  
TUNADA COINCIDEN-  
CIA, STURBANNFÜHREIN  
HESSA.

SÍ, POR FIN  
VOLVEREMOS A  
NUESTRA ALE-  
MANIA.



PERO NO ENSEGUIDA...  
TENEMOS ALGO  
QUE  
HACER.

¿ TIENEN  
C' ALGUNA  
MISIÓN?





PREFIERO QUE SE LO EXPLI-  
QUE LA PERSONA INTERESA-  
DA. LE PRESENTO A  
SIR FERGUS MC. INTOSH.

¿UN ESCOCÉS  
AQUÍ?



SOY ESCOCÉS PERO FASCISTA.  
PERTENEZCO AL MOVIMIEN-  
TO DE SIR OSWALD MOSLEY.  
ES UNA SUERTE TENERLA  
CON NOSOTROS, COLABORA-  
RA EN EL GRAN PLAN  
QUE ESTOY PREPA-  
RANDO.





MI PLAN ES EL DE ELIMINAR  
A UN HOMBRE POLÍTICO DEL  
GABINETE ESCOCÉS. ES MUY  
PELIGROSO PARA NUESTRA  
CAUSA.

¿Y DÓNDE  
TENDRÁ LUGAR  
LA EJECUCIÓN  
DE ESE PLAN?



EN UNA RESIDENCIA  
CERCANA A UN LAGO,  
MUY PEQUEÑO,  
PERO DEMA-  
SIADO  
CONOCIDO.









CON BURLA...

¿PERO ES QUE USTED  
CREE EN LOS MONS-  
TRUOS? ¿EN LAS LLAMA-  
DAS REENCARNACIO-  
NES DEL MAL?

NO.



HE ESTADO EN LA ESCUELA  
HITLERIANA DE LAS SEX TRUPPEN, Y  
NOS HAN ENSEÑADO A NO CREER  
EN LOS MONSTRUOS. SON  
LEYENDAS PARA ASUSTAR A  
LOS NIÑOS.

¿Y USTED?





YO CREO EN LA SANGRE  
Y EN LA VOLUNTAD... LOS  
DRAGONES SON SERES MI-  
TOLÓGICOS QUE NO  
ME INTERESAN



PERFECTO: SOMOS TRES  
ESCÉPTICOS Y SABEMOS  
MATAR. HAREMOS  
UN BUEN TRABA-  
JO.





AL AMANEZER, TRES  
EXTRAÑOS VIAJEROS  
SE DIRIGEN HACIA EL  
LAGO  
NESS...

EL SUBMARINO VEN-  
DRA A RECOGERNOS  
DENTRO DE OCHO DÍAS...  
DESDE AHORA SOMOS TRES  
BIÓLOGOS QUE HEMOS VE-  
NIDO AQUÍ CON FINES  
CIENTÍFICOS. ¿ENTENDIDO?



NO PARECE UNA ZONA  
PELIGROSA.  
HAREMOS VIDA  
CAMPESTRE.

ES UNA BUENA  
IDEA PARA NO LLAMAR  
LA ATENCIÓN EN  
ESTE AMBIENTE.





ME HE ABASTECIDO DE  
DOCUMENTOS Y SALVO-  
CONDUCTOS CON LOS  
QUE PODREMOS  
ENTRAR TAMBIÉN EN  
SCOTLAND  
YARD...

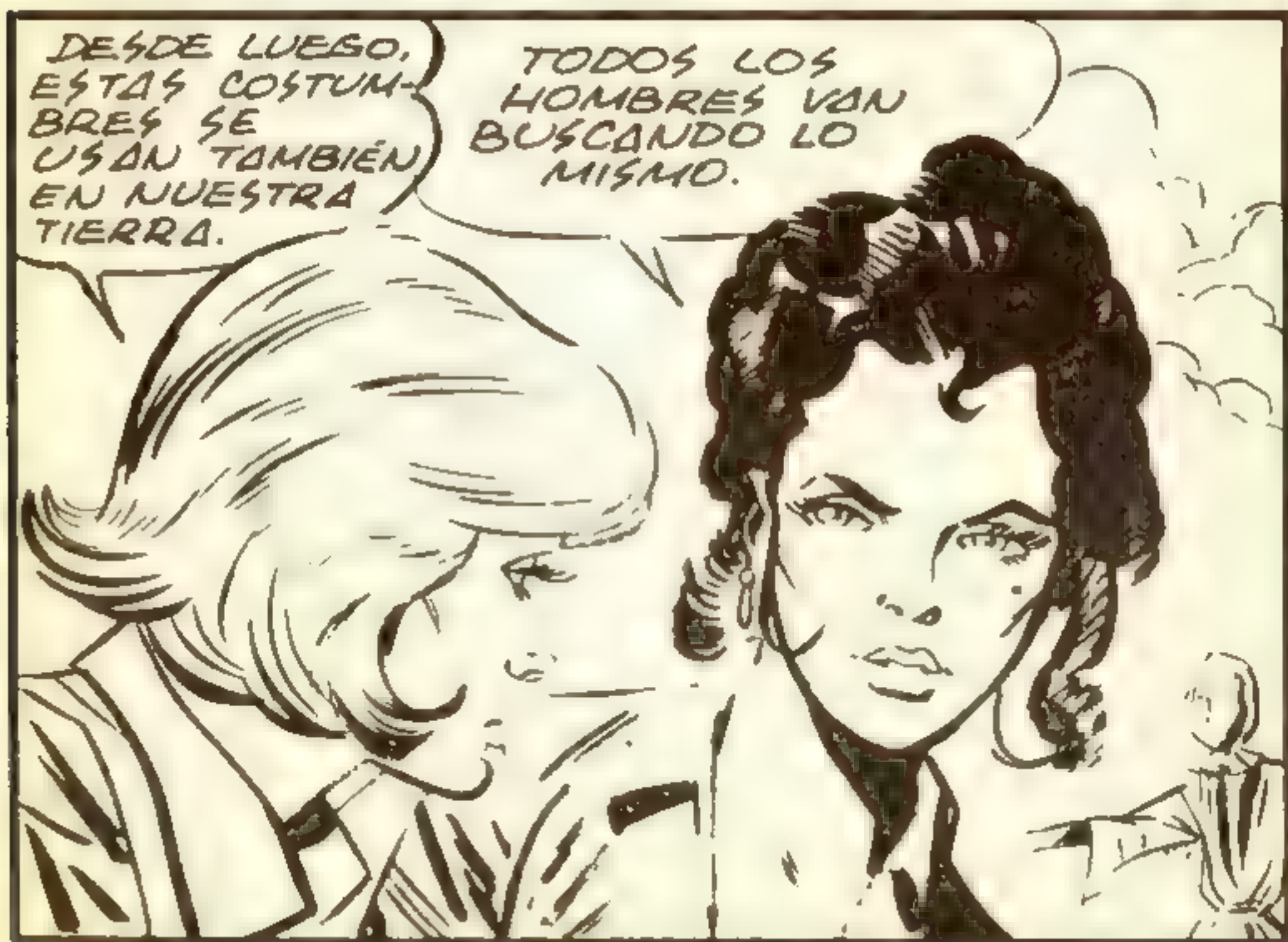
SILENCIO. HAY  
ALGUIEN DETRÁS  
DE ESE  
HENO



¡CUIDADO!









ESA DEBE SER LA HACIENDA  
LAUGHLIN QUE NOS  
SERVIRÁ DE  
BASE DURANTE  
NUESTRA OPERACIÓN.



POCO DESPUÉS...

¿EL SEÑOR  
LAUGHLIN?

ESTÁ EN EL  
LAGO...  
TODOS ESTÁN  
EN EL  
LAGO...













PERO SOBRE LA EXPLANADA  
DEL LAGO NESS EXISTE UNA  
SINIESTRA Y MORTAL  
ATMÓSFERA...

¿QUE  
HABRA  
PASADO  
AQUI?





¿SON USTEDES LOS  
BIOLOGOS DE  
LONDRES?  
HAN LLEGADO EN  
UN MAL  
MOMENTO.



ME LLAMO LAUGHLIN...  
ESTA ES MI MUJER.

¿HA OCURRIDO  
ALGÚN  
ACCIDENTE?





TAL VEZ USTEDES, GENTE  
DE CIENCIA, LO CALIFICA-  
RÁN DE OTRO MODO...  
NOSOTROS SABEMOS  
QUE ES OTRA COSA.



DESDE HACE MUCHÍSIMOS  
AÑOS NADIE SE ATREVE A  
PESCAR EN EL LAGO... PERO  
AYER MC. NAB QUISO RE-  
TAR AL LAGO Y ESTO ES  
TODO LO QUE QUEDA  
DE ÉL.





PARECE COMO SI  
HUBIERA SIDO HE-  
CHO PEDAZOS POR LAS  
HELICES DE UN AVION.

MIRA SUS OJOS:  
HAY UN TERRIBLE  
HORROR EN SU  
EXPRESION.



TAL VEZ LE HAYA  
DESTROZADO LA QUILLA  
DE SUBARCA O ALGUNAS  
PLANTAS SUBACUATICAS  
CORTANTES.

PUEDE SER, PRO-  
FESOR. PERO  
AUN NO LO HAN  
VISTO TODO.









MOLESTO...

BIEN, LA VERDAD ES QUE NO  
HEMOS VENIDO AQUÍ A ESCLARE-  
CER TODAS SUS DUDAS... OTRO  
TIPO DE ESTUDIOS NOS RECLAMA.  
SI NOS QUEDA TIEMPO TAM-  
BIÉN RESOLVEREMOS ESTE  
MISTERIO.



DEBE RESOLVERLO  
PRONTO... ¡AHORA! EL  
MIÉRCOLES TENDREMOS  
LUNA LLENA Y TODAS  
LAS FUERZAS DEL  
MAL QUEDARÁN EN  
LIBERTAD.





POCO DESPUÉS, EN  
LA HACIENDA,  
CONFORTADOS  
CON UN  
TONIFICANTE  
WHISKY...

DEJEMOS LAS SUPERSTICIONES,  
SEÑORA LAUGHLIN. PARA TODO  
HAY UNA EXPLICACIÓN LÓGICA.  
A PROPOSITO, LE  
AGRADECEREMOS SU  
HOSPITALIDAD.



NO SOTROS ESTAMOS  
ENCANTADOS. ESTA  
CASA ES LA MÁS HOSPITA-  
LARIA DE TODO EDMBUR-  
GO.

¡A SU  
SALUD!





AHORA DEBEMOS PRE  
PARARLO TODO PARA  
NUESTRO  
TRABAJO.

SUS ALCOBAS ESTÁN  
EN LA PRIMERA  
PLANTA.



¡OH, UNA  
TRADICIONAL  
GAITA! ¿ME  
PERMITE  
TOCARLA?









ARRIBA ESTÁ  
EL GRANERO...  
HABRÁN SIDO  
RATONES.

O QUIZÁ SEA LA  
SUGESTIÓN QUE HAY  
EN ESTE PAÍS POR  
CAUSA DEL DRAGÓN.



LE ACONSEJO  
QUE NO SE MOFE  
DEL DRAGÓN DEL  
LAGO NESS, SEÑOR.  
EL DRAGÓN TIENE  
LAS GARRAS MUY  
LARGAS...





AL DÍA SIGUIENTE, SOBRE LA RIBERA OPUESTA  
DEL LAGO...

BIEN, AHORA DEJÉ-  
MONOS DE TONTERÍAS  
Y VAMOS A OCUPARNOS  
DE COSAS SERIAS... ESA  
ES LA CASA DEL HOM-  
BRE AL QUE DEBE-  
MOS MATAR



NUESTRO HOMBRE TIENE LA  
MANÍA DE LOS DEPORTES.  
CUALQUIER TIPO DE DEPOR-  
TE. AHÍ VA. ESTA ES  
SU HORA DEL  
GOLF.





POR ESO HE VENIDO  
PREPARADO.



COMPRENDO. ES  
UN GRAN EXPLO-  
SIVO.

MUY POTENTE. SERÁ SU-  
FICIENTE QUE LE ROCE  
LA MAZA PARA QUE DE MIS-  
TER MC. KAY NO QUEDEN  
TROZOS MÁS GRANDES  
QUE GARBANZOS.





IGNORANTE DE  
CUANTO SE ESTÁ  
TRAMANDO  
CONTRA ÉL...

ME SIENTO EN  
FORMA. ESTA  
MAÑANA PIENSO  
HACER MÁS DE CIENTO  
AGUEROS.



MUCHACHO, ACERCA  
TE HACIA ALLÁ...  
DONDE ESTA LA  
BANDERITA...  
ALGO SE  
MUEVE.









¿Y CÓMO VAS A  
HACER? ES PELI-  
GROSO, PUEDE  
EXPLOTAR EN TUS  
PROPIAS MANOS...

ESO ES COSA MÍA.  
VOSOTROS MARCHAOS



VAMOS A OBEDECERLA.  
ELLA SIEMPRE SABE LO  
QUE HACE. VAMOS.





DESENVUELTA,  
COMO QUIEN  
ESTÁ DANDO  
UN  
PASEO...

¡HOLA! ESTOY ESTUDIANDO  
LOS DISTINTOS TIPOS DE  
PLANTAS QUE SE DAN EN  
ESTA ZONA...



¿QUÉ HA  
ENCONTRADO?

¡OH, EL RARO Y PRECOSO  
PISTILLUM  
PENDICULATUS!









CON SUPREMA  
AUDACIA...

¡APARTE ESA  
LUPA,  
ME ESTÁ  
CEGANDO!



COMO EN UN RÁPIDO JUEGO DE PRESTIDIGITADOR...





PERDÓNEME, ESTOY  
UN TANTO CONFUSA...  
PARA NOSOTROS ES DE  
IMPORTANCIA CAPITAL  
TENER ANTE LOS  
OJOS UN EJEM-  
PLAR TAN  
FASCINANTE...



BIEN, SE  
LO REGALO.





¡OH, MUY  
AMABLE!

AHORA, SI ME PERMITE,  
QUISIERA CONTINUAR  
EL JUEGO...



IMPRESIO-  
NADO...

SEÑORITA, SIN ESAS  
GAFAS, ESTA  
MUCHO MÁS  
GUAPA...

GRACIAS...





ME ALEGRARÍA VOLVERLA A  
VER POR AQUÍ... HABLARÍA-  
MOS... EUM... DE PISTILOS,  
COROLAS...  
DE PLANTAS EN  
GENERAL...



¡AHORA,  
ATENCIÓN!





AÚN NO ESTOY EN  
ÁREA DE SEGURIDAD.  
DEBO IMPEDIR QUE  
INTENTE LANZAR LA  
PELOTA... PERO,  
¿CÓMO?



A VER SI ASÍ...









LA DEJARÉ QUE SE ALEJE  
O ME DISTRAERA EN TODOS  
LOS LANZAMIENTOS  
QUE HAGA.



CALCULANDO METRO POR METRO.

BIEN, CREO QUE  
LO HE CONSEGUI-  
DO... DOS PASOS  
MÁS Y MISTER MC.  
KAY PODRÁ GOL-  
PEAR SIN RIESGO  
DE LLEVARME A  
MÍ TAMBIÉN  
AL INFIER-  
NO.



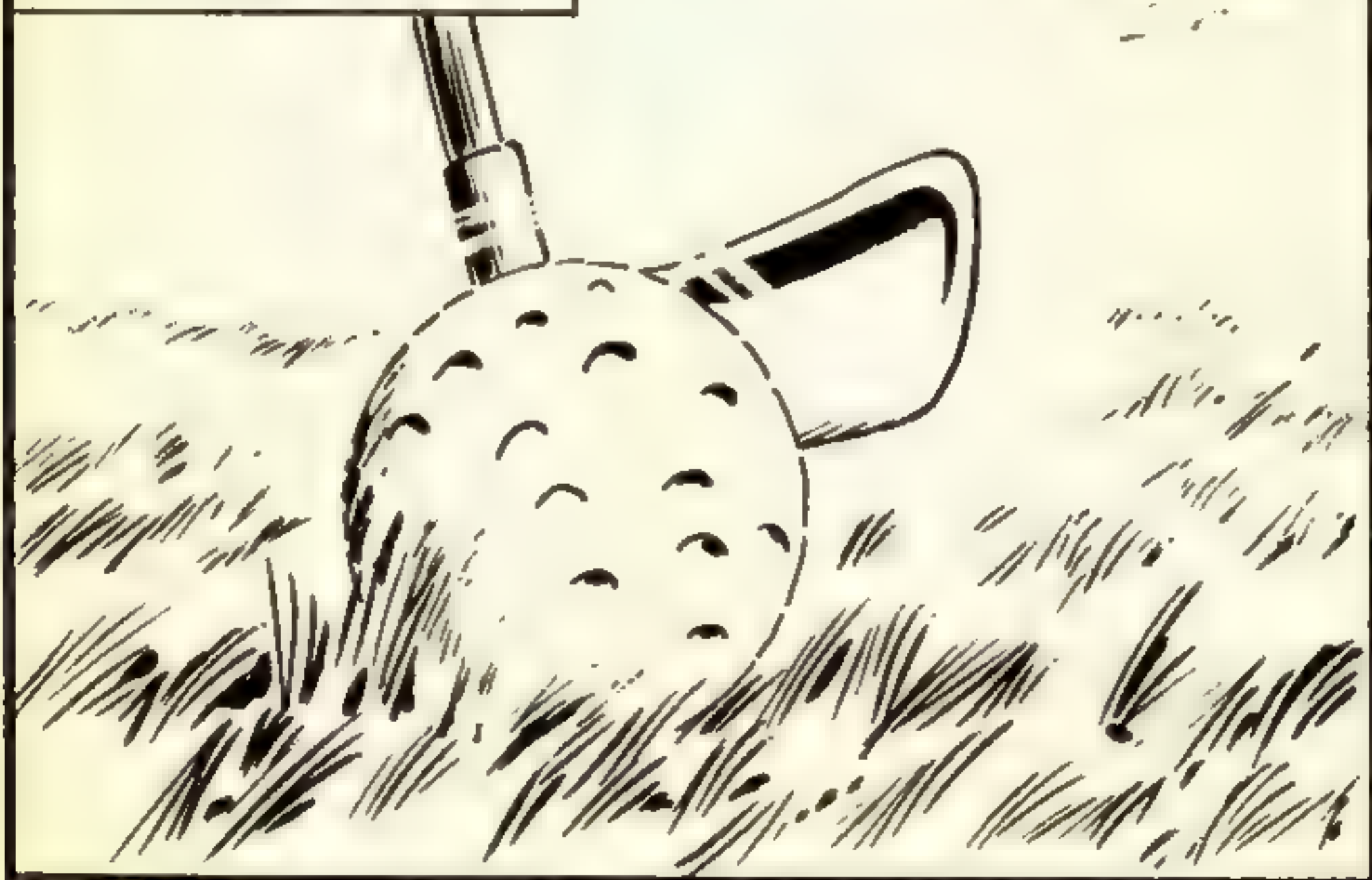


FUERA YA HESSA DE  
SU VISTA...

YA ES SUFICIENTE. AHORA  
VOLVERÉ A MI JUEGO. QUIERO  
DEDICAR ESTE TIRO A LAS  
NALGAS DE "MISS  
BOTANICA".



Δ UN SEGUNDO DE  
LA CATÁSTROFE...





ΔΩΡΑΔ...  
ΔΩΡΑΔ...  
ΔΩΡΑΔ...



PERO ALGO VA A INTERRUMPIRLE...

¡EE MONSTRUO!  
¡EL MONSTRUO!

¿QUÉN?





DETENIDO POR EL HORRIBLE GRITO DE ALARMA...

¡QUÉ DÍA MÁS INFAME!  
CORRAMOS AL LAGO NESS.  
ALGO TERRIBLE DEBE  
ESTAR SUCEDIENDO.



SOBRE  
LA RIBE-  
RA...

¡LO HE VISTO... JURO  
QUE LO HE VISTO! ESTÁ  
SUMERGIDO A POCA  
DISTANCIA, RODEADO  
ENTRE LLAMAS Y  
PRODUCIENDO UN  
RUIDO INMENSO.

¡USTED  
DEBE  
ESTAR  
BORRACHO!









SE OYE UNA VOZ COMO  
DE ULTRATUMBA...

UUUUUAAARRRRRR



LA NIEBLA  
SE DESPEJA...

¡ALGO VA A  
SUCEDER!





SOBRE LA TRANQUILA  
SUPERFICIE DEL LAGO...





SE HA DESEN-  
CADENADO  
EL CAOS

LO ESTOY VIENDO  
CON MIS PROPIOS OJOS  
Y AÚN NO LO CREO.



DESPUÉS DE UN ÚLTIMO Y DESESPERADO  
MUGIDO...

WARGGSCHHHH.....





AQUELLA NOCHE, EN CASA DE LAUGHLIN...

Y ESTA NOCHE LOS NAZIS HAN BOMBARDEADO COVENTRY.

SE AVECINAN GRANDES DESGRACIAS. EL DRAGÓN SOLO SE DEJA VER AL PRINCIPIO DE LAS CATASTROFES.



¡BAH! ALUCINACIONES COLECTIVAS. ¿HESSA, TÚ QUÉ DICES? ¿A QUIÉN HAS VISTO REALMENTE?

NO LO SÉ... LO HE VISTO Y NO LO HE VISTO...





SEA COMO SEA, SEÑORES, MI CONSEJO ES QUE NO SE ACERQUEN AL LAGO NESS, ESPECIALMENTE DE NOCHE.



POCO DESPUÉS, FUERA, LOS TRES AGENTES DISCUTEN ENTRE ELLOS..



BUENO, DEJEMOS ESTE ESTÚPIDO CUENTO DEL DRAGÓN...

EL HECHO ES QUE HEMOS FALLADO EL GOLPE CON MCKAY.



NO POR  
NUESTRA  
CULPA.

¿NO SERÁ QUE  
EL MONSTRUO ESTÁ  
DE PARTE DE LOS  
INGLESES?



SSSSCHH...

¿QUÉ PASA?

HAY ALGUIEN  
AHÍ...





CAMBIANDO LA CONVERSACION POR PRUDENCIA...

¡EH, AMIGO! ESTÁN MUY HERMOSOS ESTOS CERDOS. ¿CON QUÉ LOS ALIMENTA?



CON MISTERIOSA ALEGRÍA...

¿QUE CON QUÉ...? ¡JA, JA, JA!







¿POR QUÉ DIABLOS  
SE REIRA TANTO?  
DEBE SER UN  
POBRE DEFICIENTE.

ALEJÉMONOS...



VOLVIENDO A SU CONVERSACIÓN

DECÍAMOS QUE  
ES NECESARIO EMPE-  
ZAR DE CERO CON  
EL MALDITO MCKAY.

NO PRO-  
PIAMENTE  
DE  
CERO...



HOY ME HE  
MEREcido DE  
EL, UNA INVITA-  
CIÓN A LA  
VILLA.

¡MAGNÍFICO!



UNA VEZ ALLÍ, NO  
TE FALTARÁN  
OCASIONES PARA...

Y DESPACHADO  
AQUEL TRABAJO, TAM-  
BIÉN TENGO INTENCIÓN  
DE CONOCER ALGO MÁS  
SOBRE EL MONSTRUO  
DEL LAGO.





NO COMPLIQUEMOS LAS COSAS.  
DEBEMOS ATENERNOS A LA  
REALIDAD. Y LA REALIDAD ES  
QUE ESTAMOS EN GUERRA  
CON LOS INGLESES.

NO PIENSO  
COMPLICAR LAS  
COSAS.



Δ LA NOCHE SIGUIENTE...

¿VE? ΔQUÍ  
ME TIENE.  
HE CUMPLIDO  
MI PALABRA.

Y VO ME  
ΔLEBRO DE  
SU VISITA.  
ΔCOMÓDESE.





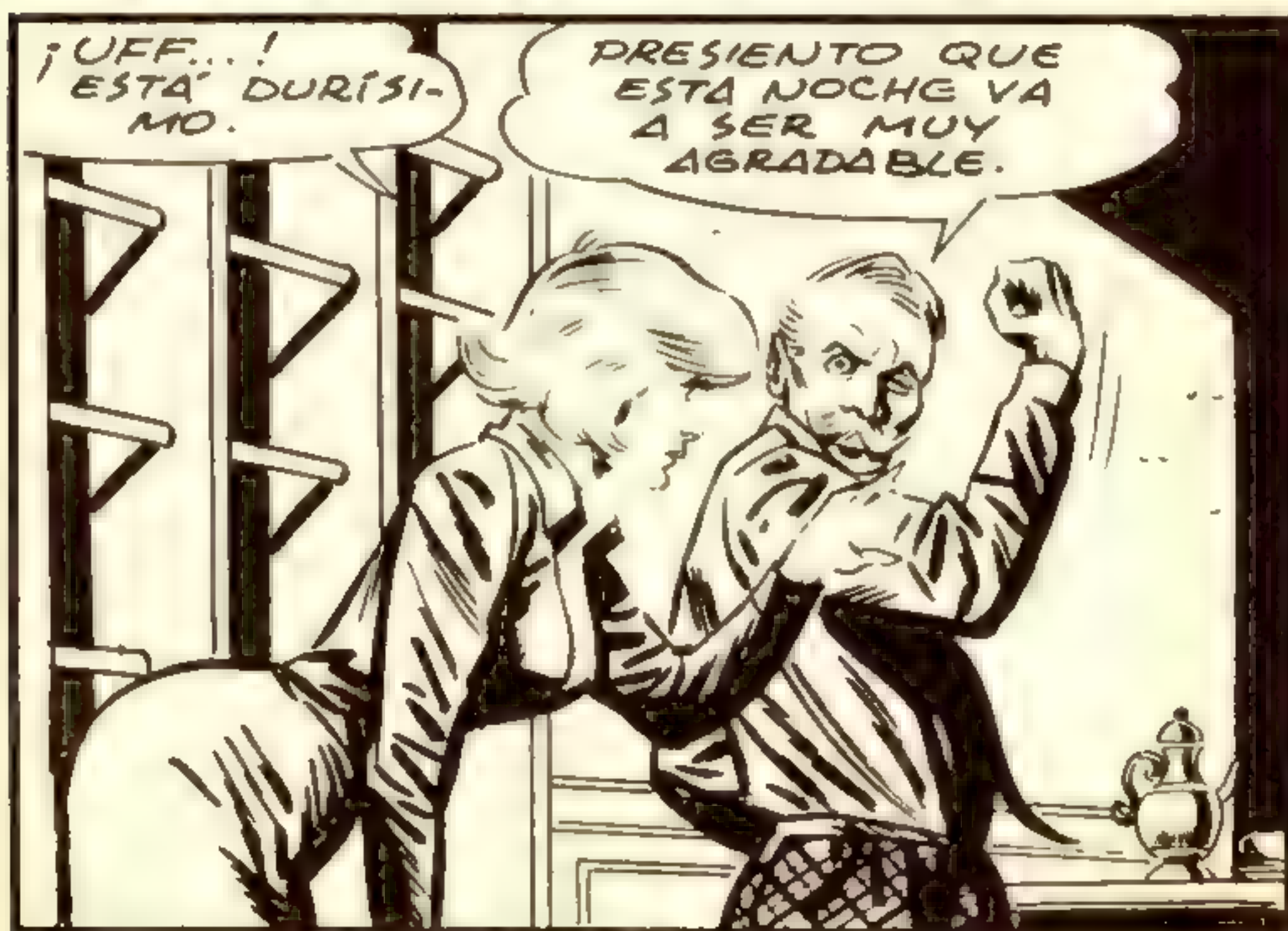
¡OH! PERO ESTO  
NO ES UNA CASA.  
MA'S BIEN PARECE  
UN GIMNASIO.



YO SOY UN ATLETA COM-  
PLETO. MIRE LAS COPAS  
Y LAS MEDALLAS  
QUE HE GANADO.









SÍ, CONMIGO LAS  
MUCHACHAS SE  
ENCUENTRAN  
SIEMPRE BIEN.

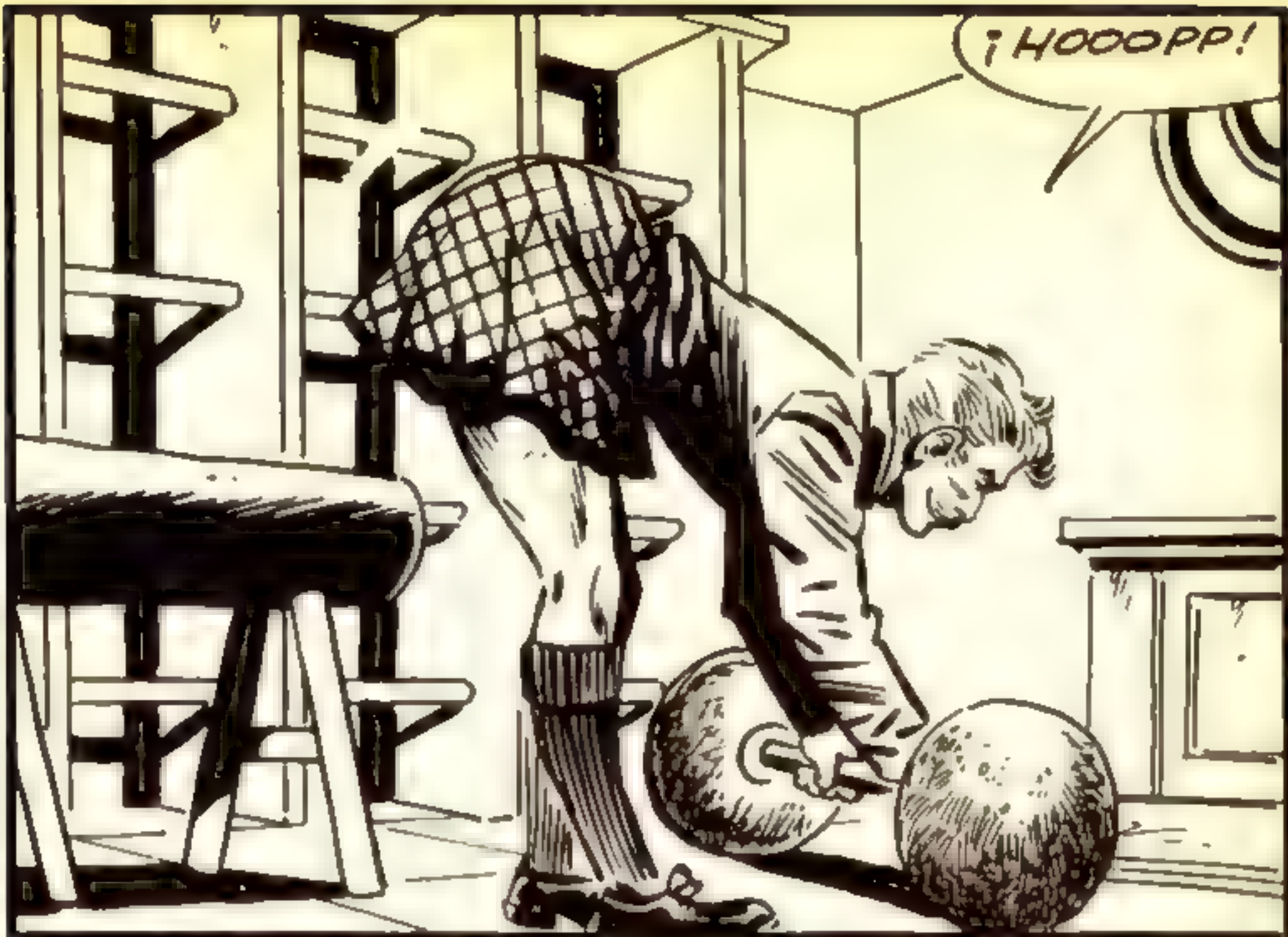
ME HACE SENTIRME  
MENUDA. ESTOY  
COMO LA PALOMA  
EN EL NIDO DEL  
GAVILÁN.



¡AH, PEQUEÑA  
PALOMA! MIRA  
QUÉ COSAS SOY  
CAPAZ DE  
HACER.









Y ESTO NO ES NADA...  
HAGO MUCHAS MÁS  
COSAS...  
PERO DEJEMOS  
ESTAS  
FRIVOLIDADES...



...Y OCUPÉMO-  
NOS DE NOSO-  
TROS, PALOMITA.

ESTE SOFÁ, AQUÍ, NO ME PARECE  
QUE SEA MUY APROPIADO. NO  
CREO QUE FORME PARTE DE LOS  
INSTRUMENTOS DE GIMNASIA.





HAY GIMNASIA  
Y GIMNASIA...  
¿COMPRENDES?

NO, SE LO  
RUEGO, NO  
TENGO COS-  
TUMBRE...



LO SÉ, PEQUEÑA BOTÁNICA.  
Y ESO ES LO MÁS EXCITANTE.  
LAS JÓVENES ESTUDIOSAS  
COMO TÚ SUELEN SER  
PÚDICAS Y HASTA SE DA EL  
CASO DE QUE ESTÁN  
VÍRGENES.





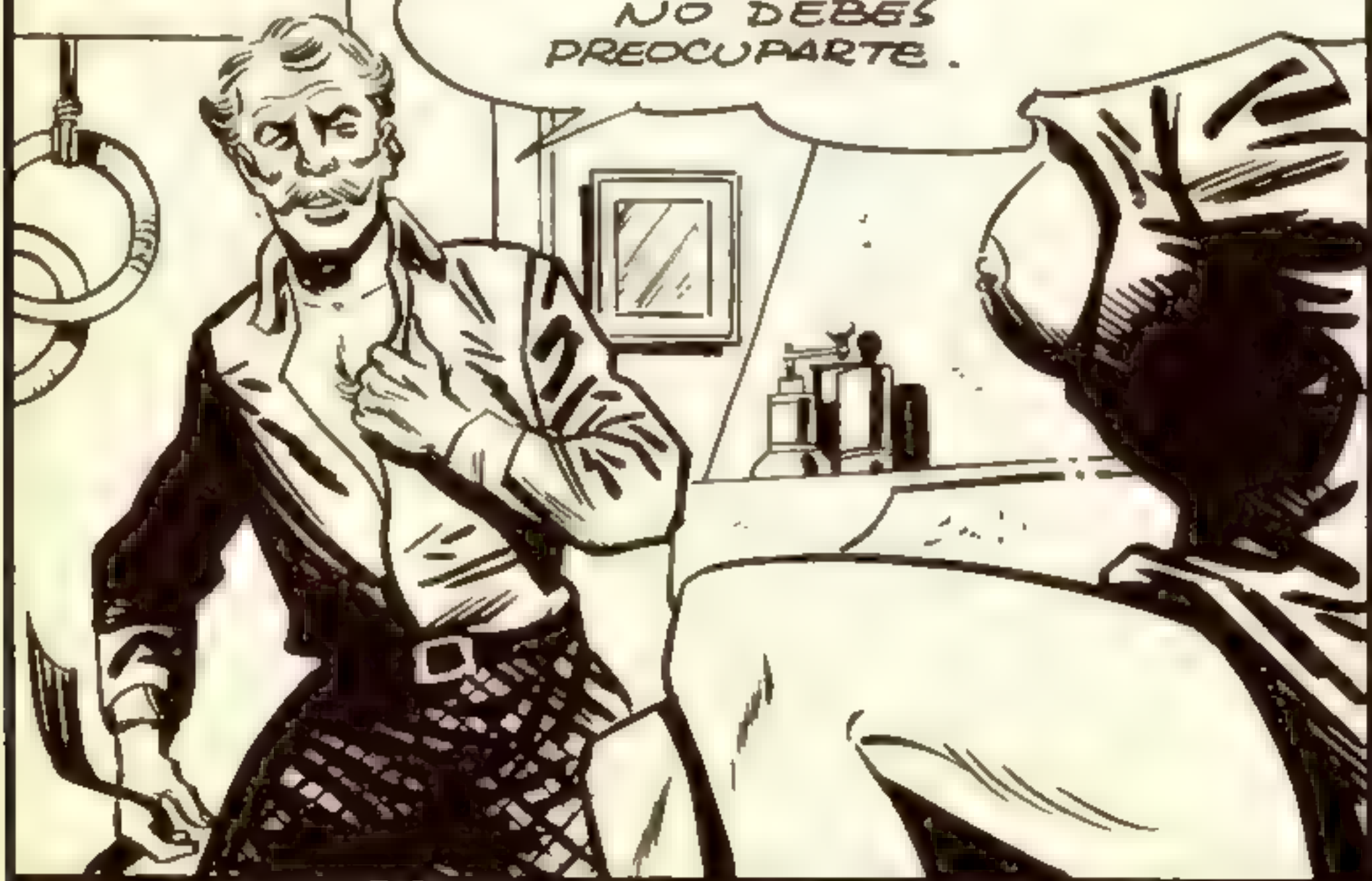
SIGUIENDO EL  
JUEGO DE UNA  
JOVENCITA  
DÉBIL E  
INDEFENSA...

SI, LO SOY...  
NO ME  
HAGA MAL...



VIRILMENTE  
VANIDOSO...

¿MAL? PEQUEÑA, SOY UN  
TÉCNICO.  
NO DEBES  
PREOCUPARTE.





CAMBIANDO IMPRO-  
VISADAMENTE DE  
COMPORTAMIENTO...

BIEN, COMENCEMOS,  
VAMOS A VER SI SON  
VERDAD ESAS  
CUALIDADES.

SWAMB



ESTUPEFACTO...

¡OH HH!



BOUM



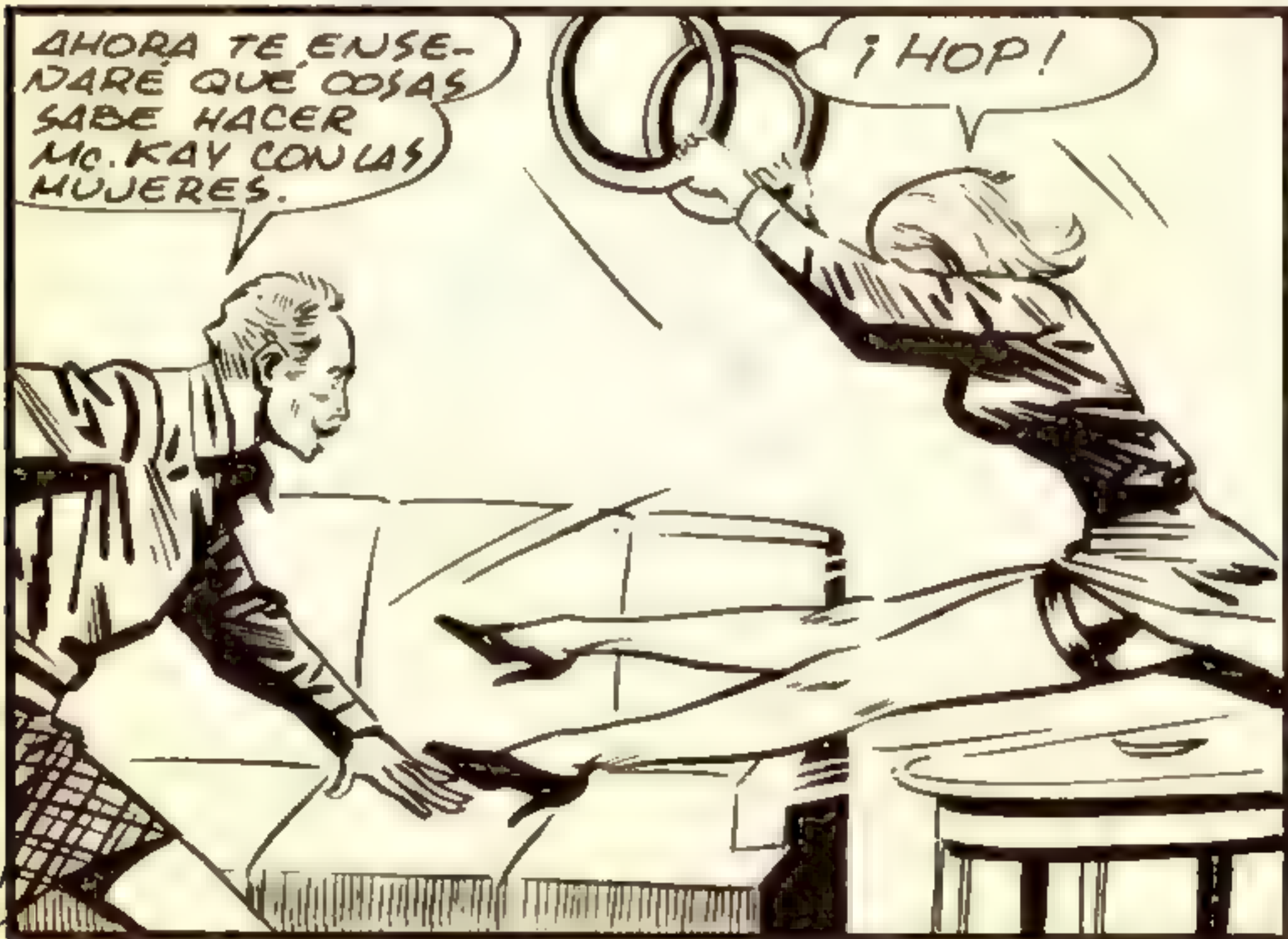
BUENO, ¿A QUÉ ESPERA? ¿USTEDES EL HOMBRE ¿NO? ME DESAGRADA SU TRANQUILIDAD.

CON QUE ME DESAFIAS, ¿EH?

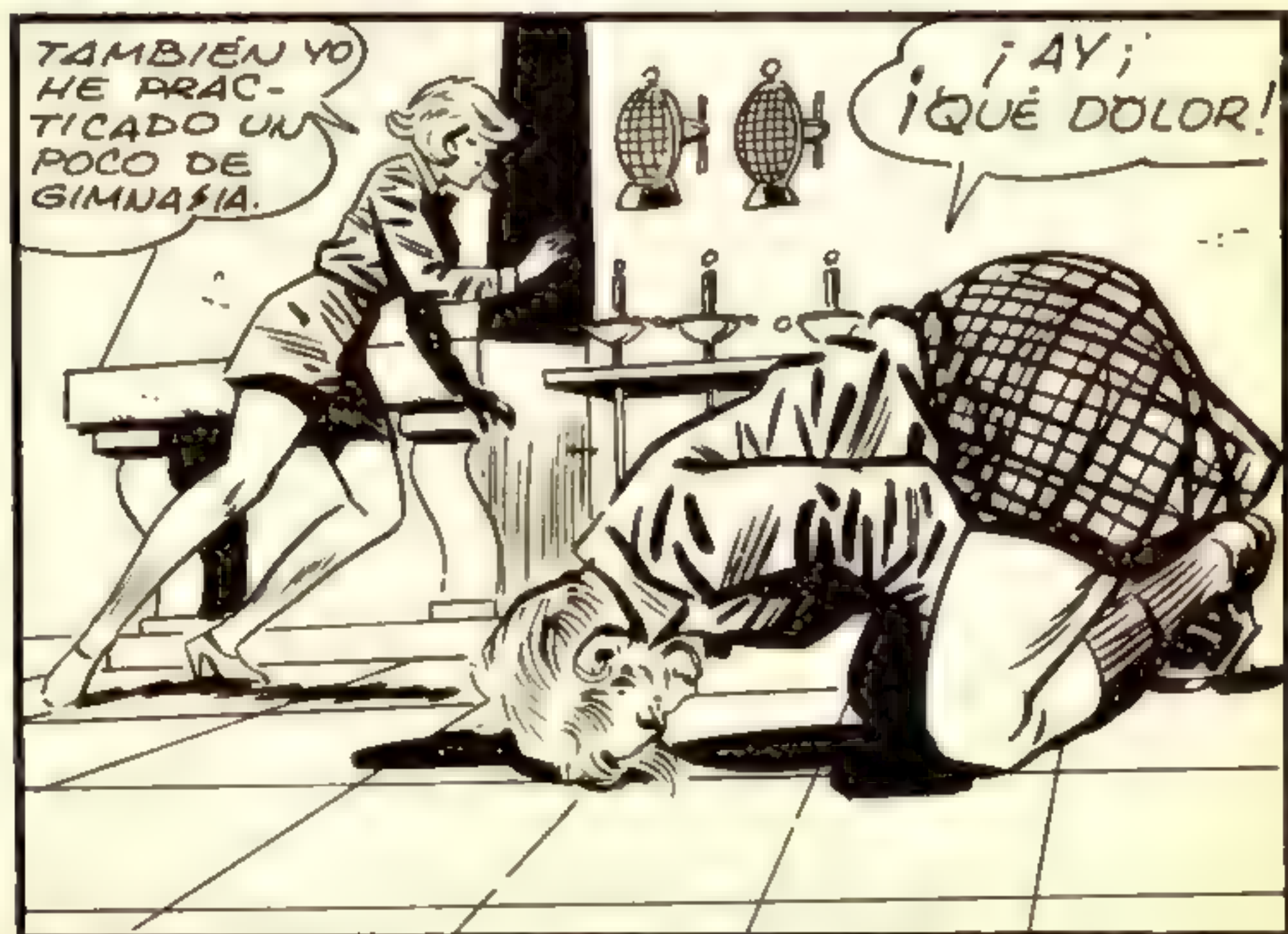


AHORA TE ENSEÑARE QUE COSAS SABE HACER MC. KAY CON LAS MUJERES.

¡HOP!









¿PASAMOS A  
OTRO DEPOR-  
TE?

AHORA TE  
COGERÉ Y...



¡AH!; MI  
FALDA!

HASTA AHORA  
SÓLO TÚ HAS  
GRITADO, PERO NO  
DE PLACER.





ASÍ SE ME HA ACLARADO  
EL MISTERIO. POR LO  
MENOS SE QUE BAJO  
ESAS FALDAS NO HA-  
BÍA UNA MUJER.

¡QUÉ VERGÜEN-  
ZA! PERDÓNEME,  
VENGO  
ENSEGUIDA.



PERO CUANDO  
VUELVE...

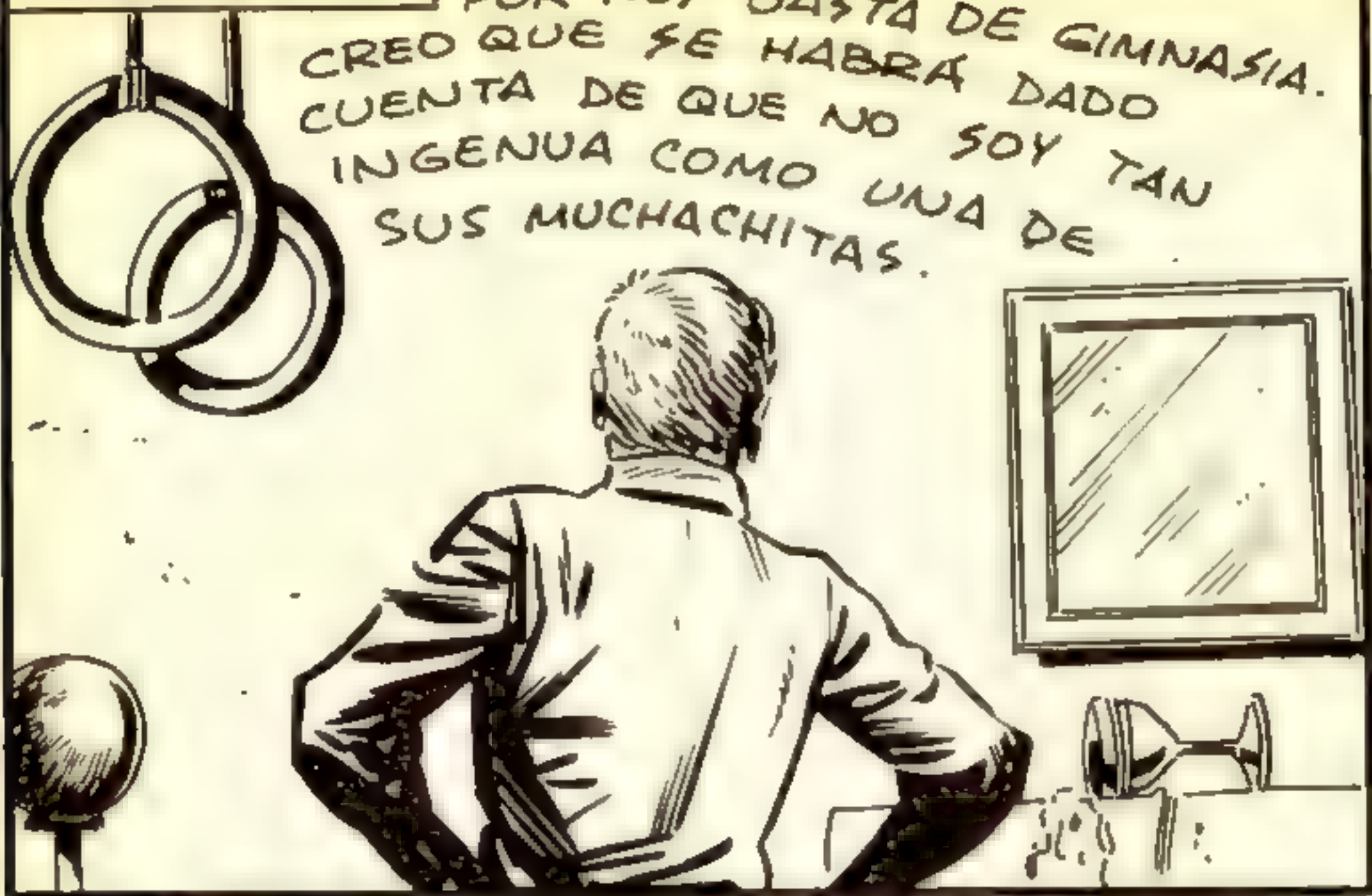
¿DÓNDE  
ESTÁ?





DESCUBRE UNAS  
LETRAS...

POR HOY BASTA DE GIMNASIA.  
CREO QUE SE HABRA DADO  
CUENTA DE QUE NO SOY TAN  
INGENUA COMO UNA DE  
SUS MUCHACHITAS.



DESDE LUEGO,  
DE INGENUA,  
NADA.





HESSA SE HA  
ALEJADO YA...

AHORA EL  
LAGO ESTÁ  
EN CALMA.





SE VE UNA FLUORESCENCIA MISTERIOSA.

UNA PERSONA INTELIGENTE  
NO SE ACERCARÍA. PERO YO  
SOY HESEA. NO TENGO MU-  
CHA INTELIGENCIA, PERO SI  
MUCHO ODIO Y CORAJE. SI  
ESO ES UN MONSTRUO, NO  
SERÁ MÁS AUDAZ NI MÁS  
ATREVIDO QUE YO.



ESTA NOCHE,  
DRAGÓN, ME  
DIRÁS TU NOM-  
BRE.







CON UN TERRIBLE ESFUERZO PARA CONVENCERSE  
A SÍ MISMA EN LA TREMENDA  
PRUEBA...





¡SUENA  
JUSTAMENTE  
A METAL!

**KLANG**  
**KLANG**  
**KLANG**



INTRÉPIDAMENTE...

BIEN,  
VEAMOS QUÉ  
ES ÉSTO.



PARACE UNA  
ESPECIE DE  
SUBMARINO.  
¡PERO QUÉ RA-  
RO QUE ESTE  
ENCIMA DEL  
LAGO!





Δ TRAVÉS  
DE UNA  
VENTANA...

¡¡ HAY UN  
LABORATO-  
RIO BAJO  
EL LABO-  
RESS!!



CLARO: ES EL MEJOR LUGAR  
PARA TRABAJAR EN SECRETO,  
PROTEGIDOS POR LA SUPERS-  
TICIÓN LOCAL. ESTOS INGLE-  
SES DEBEN ESTAR PREPA-  
RANDO ALGO TERRIBLE.





SEA LO QUE SEA,  
AHORA PERTENECERÁ  
AL TERCER REICH.

**¡MANOS  
ARRIBA!**

**¡BLANK!**



¿QUIÉN  
ES?

¡TRAICIÓN!

¡UNA  
ESPÍA  
NAZI!





MUY BIEN PENSADO. PERO NOSOTROS, ESTIRPE DE DRAGONES, NO TENEMOS MIEDO DE LOS DRAGONES INGLESES.



ESTE ES EL ARTILUGIO CON EL CUAL ATEMORIZABAIIS A LOS POBRES DEL LUGAR CALCANDO LAS HUELLAS SOBRE EL BARRO, ESTA ES LA SIRENA PARA LOS MUGIDOS, Y ESTO PARA PRODUCIR LA NIEBLA. TODO PERFECTO.





VAMOS, NAZI,  
NOSOTROS  
TAMBIÉN  
ARAÑAMOS.

¡QUIETOS! SI NO OS HE MATA-  
DO YA ES PORQUE TANTO  
VOŚOTROS COMO VUESTRA  
MISIÓN SOIS PRISIONEROS DEL  
REICH. AHORA TRABAJARÉIS  
PARA NOSOTROS EN ALEMA-  
NIA.

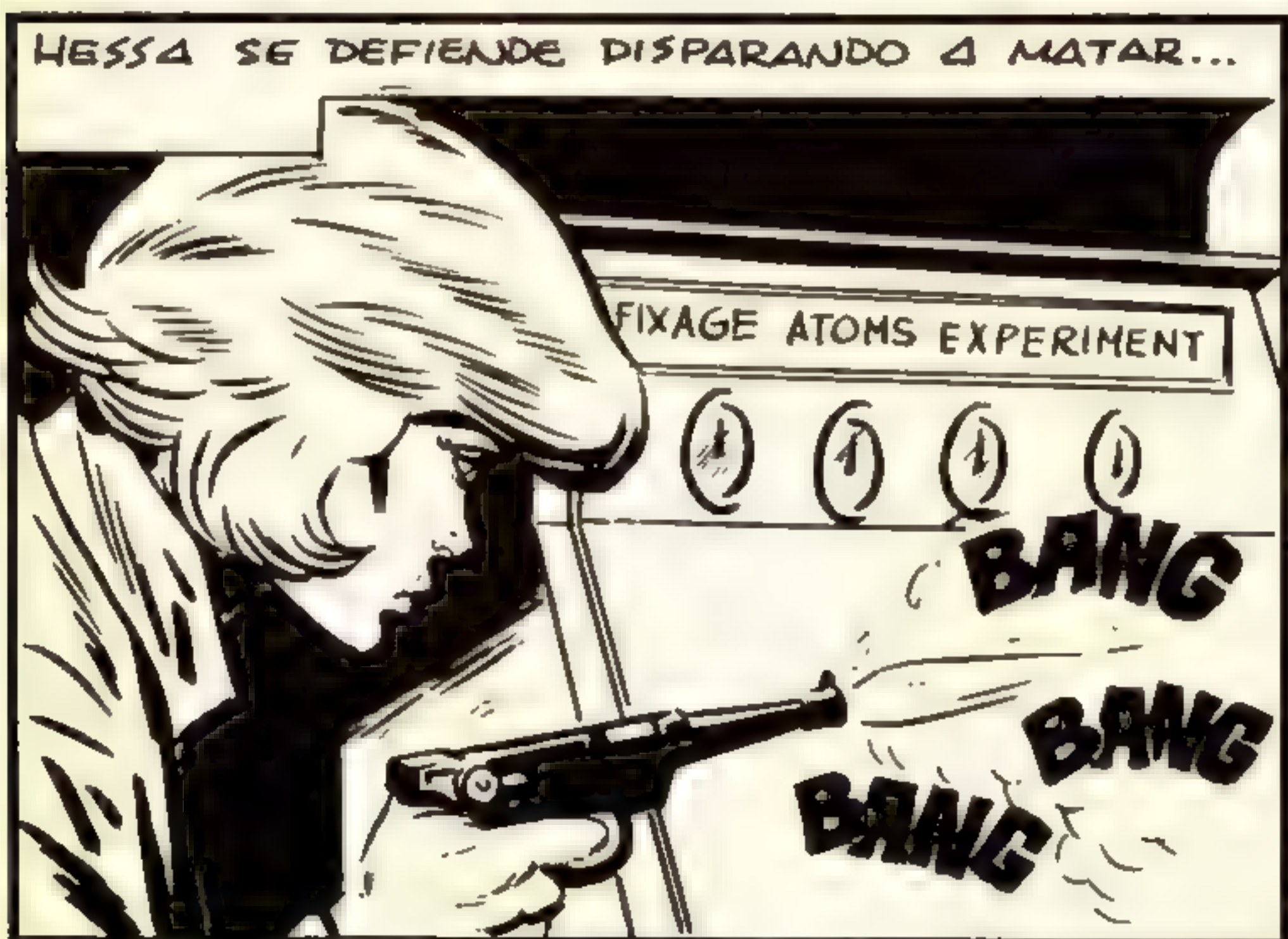


¡JAMÁS!

TÚ LO  
HAS  
QUERIDO.









COMO UN  
RAYO...

¡CONQUE TRABAJANDO EN LA  
FIJACIÓN DEL ÁTOMO! ESTE  
LABORATORIO ES MUY IMPOR-  
TANTE Y DEBO SALVARLO  
PARA ALEMANIA.

¡AAAAH!



RÍNDETE. TÚ NO  
DEBES MORIR, ME  
ERES NECESARIO.

YO NO VOY A  
MORIR, PERO  
TÚ SÍ.









PERO EN UN ÚLTIMO  
SEGUNDO...



¡CON TUS  
MISMAS  
ARMAS!

¡¡ UUA AAAHHHHH!!





TERRIBLEMENTE  
DESTROZADO...

MI CADAVER Y MI  
MISION PERMANECE-  
RAN EN EL FONDO DEL  
LAGO.



¡JA, JA!; AHH!

¿QUÉ HACES,  
LOCO?

¡NO!









YA SÓLO PUEDO HUIR.  
¿QUÉ NO PUEDO  
HACER NADA  
MÁS.



HHH... HHH... ME  
FALTA EL AIRE. AQUÍ  
DENTRO HAY DEMASIADAS  
SUSTANCIAS QUÍMICAS.  
EL METAL TAMBIÉN  
SE DISOLVERÁ.









UN FUEGO  
SINIESTRO...

¡DIOS MONSTRUO,  
HÚNDETE ENTRE  
LAS ALGAS. HE  
DESCUBIERTO TU  
ENIGMA. ME  
HUBIERA GUSTADO  
CONSERVARTE PARA  
ALEMANIA, PERO  
ME QUEDA EL  
CONSUELO DE  
QUE TAMPOCO  
LOS INGLESES  
TE UTILIZA-  
RÁN.





VOLVIENDO A  
LA HACIENDA...

¿DÓNDE ESTABAS?  
HEMOS VISTO UN  
FUEGO INFERNAL  
SOBRE LAS AGUAS.

¿ESTÁS  
BIEN,  
HESSA?



¿HA VISTO AL  
DRAGON?

SÍ, PERO, TRANQUILOS.  
JAMÁS VOLVERÁ A MOLESTAR  
A NADIE.





¿POR QUÉ HAY  
TAN POCA  
LUZ EN LA  
CASA?

HOY ES MIÉRCOLES Y HAY  
LUNA LLENA, SEÑOR. LAS  
FUERZAS DEL MAL ANDAN  
LIBRES...



YA ELLOS NO ES CONVENIENTE  
ILUMINARLES EL CAMINO.  
PODRÍAN ENTRAR EN CASA  
Y NOS SUCEDERÍAN LAS COSAS  
MÁS ATROCES.

¡QUÉ EXTRAÑO!  
ME HA  
PARECIDO...





...VER UNA  
GRAN LUZ EN  
EL GRANERO...  
Y DEBE ESTAR  
DESHABITADO...  
¿O HAN  
ENCENDIDO  
FUEGO LOS  
RATONES?



ME EXTRAÑA:  
EL GRANERO  
ESTA' VACÍO.

DEJA YA DE  
FINGIR. LA FUNCIÓN  
HA TERMINADO Y  
ELLOS LO  
SABEN...





HAN DESCUBIERTO EL  
MISTERIO DEL DRAGÓN,  
PERO NO EL NUESTRO.

¡MANOS  
ARRIBA!



HACÍAMOS GUARDIA PARA PROTEGER  
EL TRABAJO QUE SE DESENVOLVÍA  
EN EL VIENTRE DEL DRAGÓN. HEMOS  
PROCURADO TENERLOS ALEJADOS. PERO  
USTEDES LO HAN DESCUBIERTO PORQUE  
SON UNOS ESPÍAS.

IMPRESIO-  
NADOS...





¡SUBA, SÍ! Y VEA TODO  
LO QUE HAY EN EL GRAVE-  
RO. CUANDO SE VA A  
MORIR DA LO MISMO  
SABER MUCHO O POCO.



¿QUIÉNES SON USTEDES?  
¿AGENTES DEL  
CONTRAESPIONAJE?

¡OH, NO! MUCHO  
MÁS. SOMOS LOS  
GRANDES MAESTROS  
DEL "ABBATH". Y ESTA  
ES NUESTRA NOCHE  
LIBRE.





EN VOZ BAJA...

ESTA' LOCA...

¡NO ESTOY LOCA,  
BELLA SEÑORITA!  
¡BRUJA! ¡SOY  
BRUJA! AQUÍ EXIS-  
TEN LAS BRUJAS  
PORQUE ESTAMOS EN  
LA TIERRA DE  
MACBETH.



EN LA  
PUERTA DEL  
GRANERO...

PODÉIS  
ENTRAR,  
AHORA.





UN CONSEJO  
DEMONÍACO...

EL RITO SE  
HA INICIADO.

¡SANGRE  
SOBRE SABBATH,  
LIBRE  
POTENCIA  
DEL  
TERROR!









INSPIRADA POR EL  
DEMONIO...

¡VIVA LA  
SACERDOTISA  
DEL MAL!

KRRASH



¡AMIGOS!; ESTOS EXTRAN-  
JEROS SE ENCUENTRAN EN-  
TRE NOSOTROS PARA CONOCER  
NUESTROS SECRETOS. ELLOS  
SERÁN LAS VÍCTIMAS QUE HOY  
OFRECEREMOS AL PLENILUNIO  
DURANTE LA ORGÍA DE  
NUESTRA SECTA.

¡A MUERTE!





Y ESTOY CONTENTA PORQUE UNA DE LAS ESPÍAS...



¡ES VIRGEN! MIS OJOS LA RECONOCEN INMEDIATAMENTE. Y NOSOTROS LO SABÉIS, TENEMOS NECESIDAD DE VIRGENES.

¡AHH, AH, AHHH!

SKAKSH





MIENTRAS TODO EL  
GRANERO RESPI-  
RA MUERTE Y  
SALVAJISMO...

TIÉNDETE AQUÍ.  
SATANÁS SE ALEGRARÁ  
DE VER TU CUERPO...



...¡ENSANGRENTADO!

¡AAAHHH!

**ZAKKK**









DE PASO QUE CUMPLIMOS  
CON NUESTROS RITOS, LE  
HAREMOS UN FAVOR A  
NUESTRAS TROPAS ELI-  
MINANDO A ESTA ESPÍA.  
INGLATERRA NOS LO  
AGRADECERÁ.

SÍ, ESTOY SEGURA DE  
QUE NOS LO RECOMPEN-  
SARÁN.



AHORA, O  
NUNCA.









ΔPROVECHANDO  
EL MOMENTO...

¡SATANAS YA  
NO OS  
AYUDARÁ!

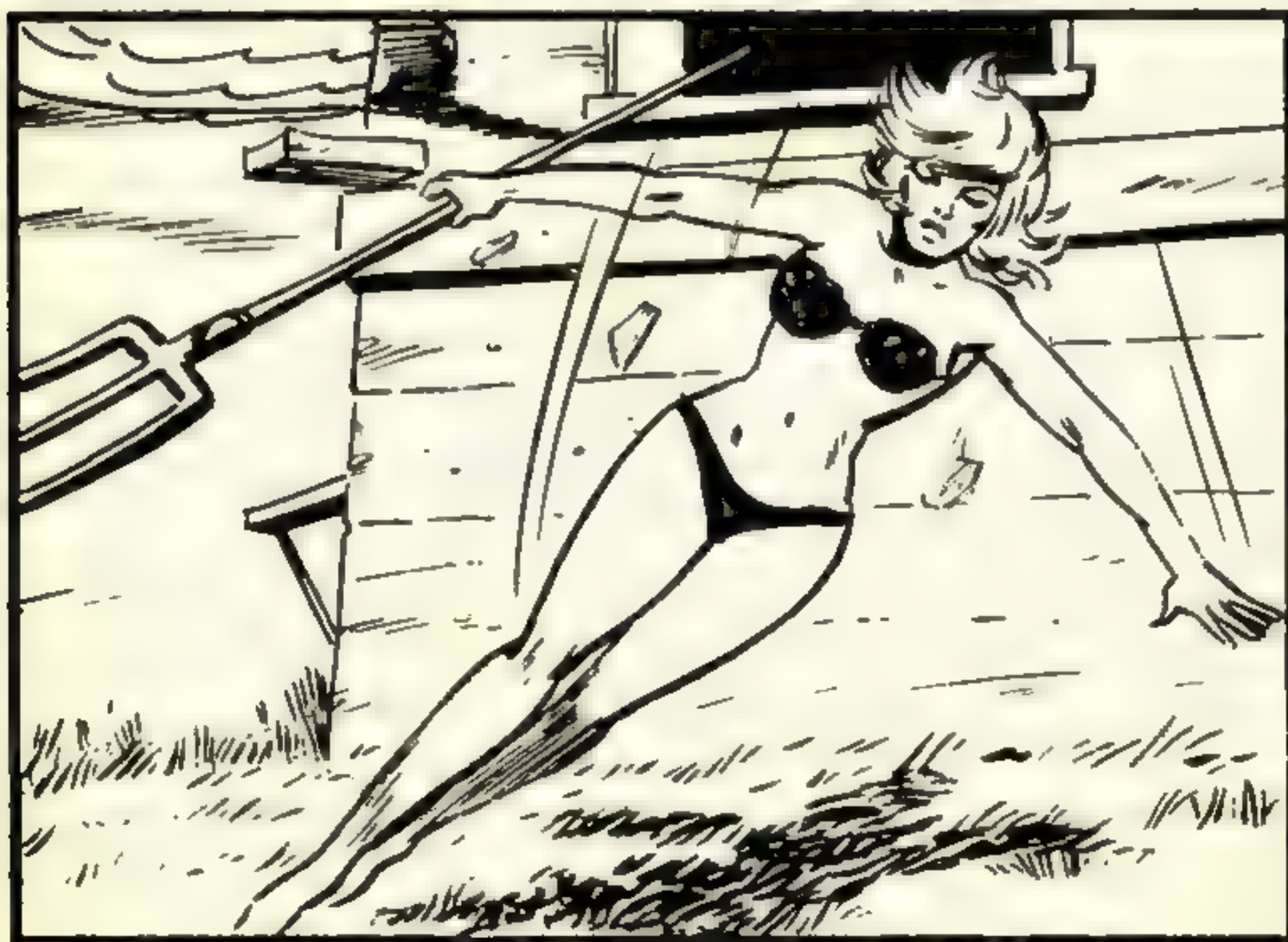


LA CONDESA ACTUA CON  
RAPIDEZ...

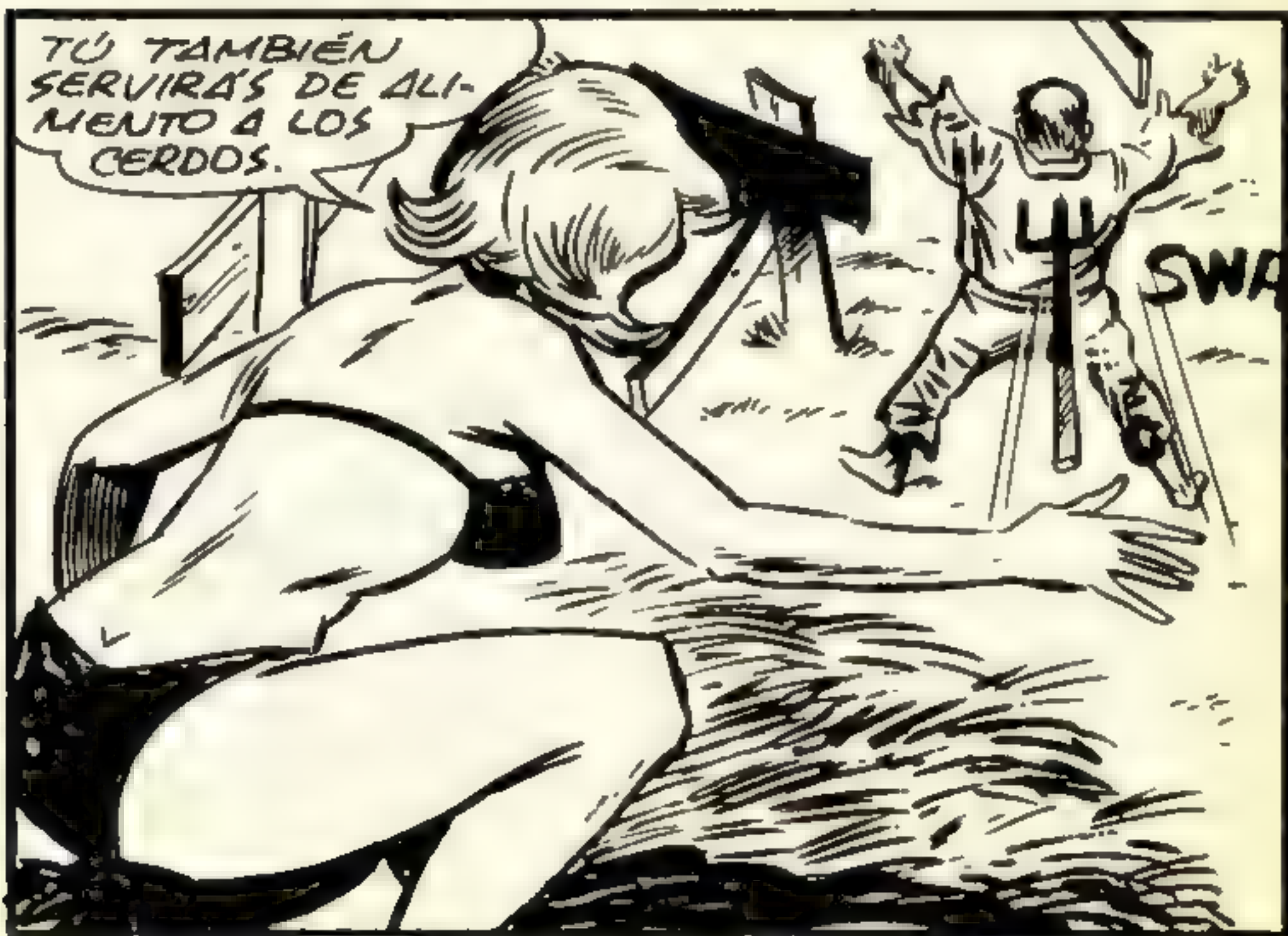
¡AAAAHHH!





















SIEMPRE HAGO GUARDIA  
DURANTE LA NOCHE. NADIE  
LO HA SABIDO HASTA AHORA



HESSA SE DA CUENTA  
DE LA REALIDAD...

ESTOY TOTALMENTE  
PERDIDA. LAS BALAS  
DE UNA AMETRALLADORA  
CORREN A MÁS  
VELOCIDAD QUE YO.





SEGURO DE  
SÍ MISMO...

UN SÓLO  
DISPARO,  
SERÁ  
SUFICIENTE.



¡OH! ¿QUÉ  
TENGO  
AHÍ BAJO  
EL PIE?





COMO EL FULGOR DE  
UN TRUENO, LA MUER-  
TE SURGE DE DONDE  
MENOS SE ESPERA...

**WRRANK : BOROUUMMK**

A large, stylized explosion with a figure being thrown through the air. The explosion is depicted with heavy black lines and a large, billowing white cloud. A figure is shown in mid-air, having been launched from the center of the blast. The sound effects 'WRRANK' and 'BOROUUMMK' are written in large, bold, black letters across the explosion.

YA RECUERDO... LA PELOTA  
DE GOLF CARGADA CON DINA-  
MITA... ¡CLARO, ESTOS SON  
LOS CAMPOS DE GOLF  
DEL SEÑOR  
MC. KAY!





POCO DESPUÉS, REUNIDA CON FERGUS Y LA CONDESA...

NO HEMOS DEJADO  
VIVO A NADIE DETRÁS  
DE NOSOTROS.

ESTAMOS  
SALVADOS  
GRACIAS A  
TÍ, HESSA.



AHORA DEBEMOS HUIR Y ESPERAR  
ESCONDIDOS LA VUELTA DEL UBOOT.  
DESPUÉS DE CUANTO HA SUCEDIDO, NO  
PODEMOS ARRIESGARLOS A MATAR  
A Mc.KAY, NUESTRO  
ÚNICO OBJETIVO EN  
ESTA TIERRA.





LENTAMENTE...

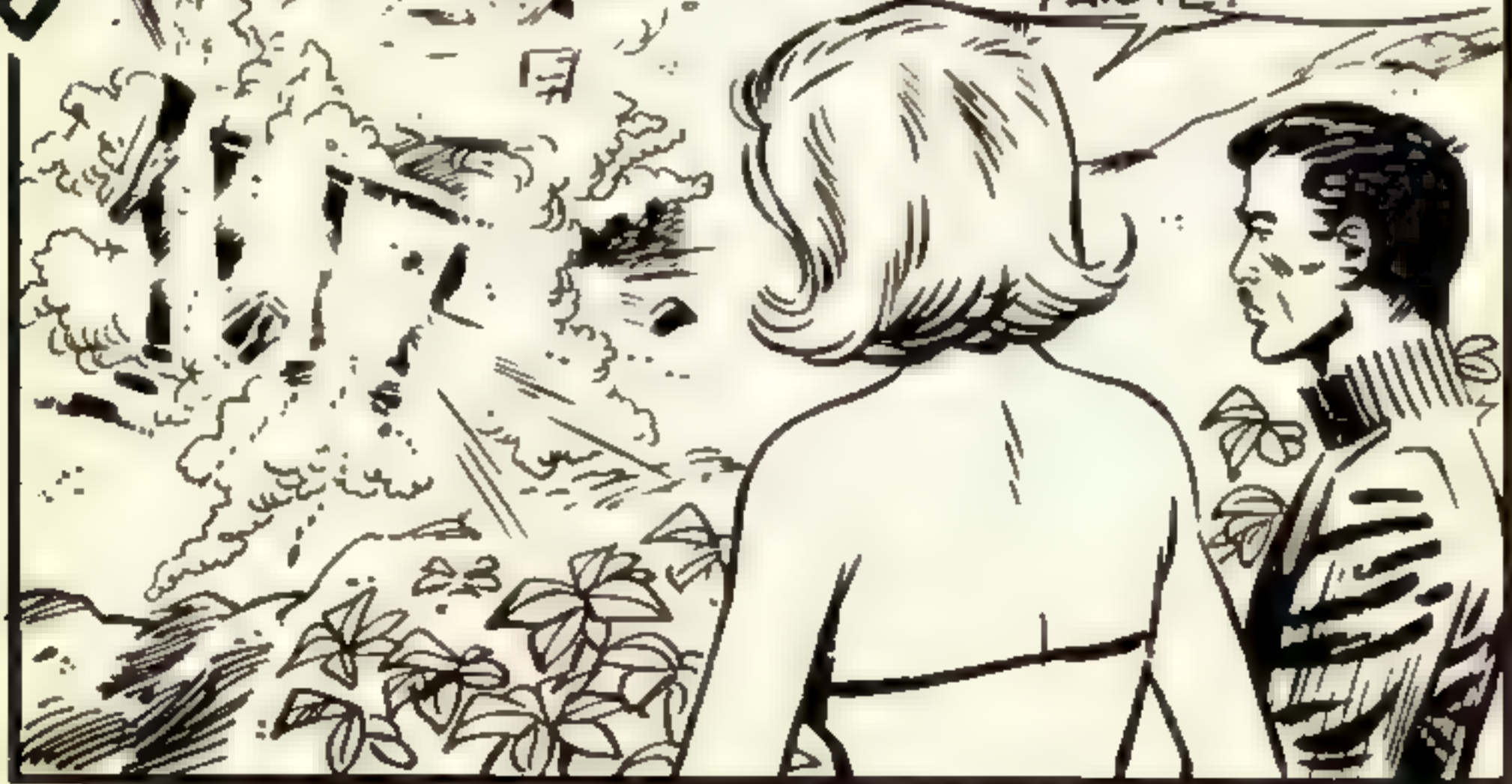
TAL VEZ... ESPERAD UN MOMENTO.  
ÉL ME DIJO QUE SUELE HACER  
EJERCICIOS DE GIMNASIA TODAS LAS  
MAÑANAS...

¿Y BIEN?



**BOUMMMMM**

¡AHÍ ESTÁ! CREO  
QUE EL ATLÉTICO MIS-  
TER MCKAY ACABA DE  
ENCENDER LAS LUCES  
DEL GIMNASIO EN  
ESTE PRECISO INS-  
TANTE.













EXTRAÑA RESPUESTA...

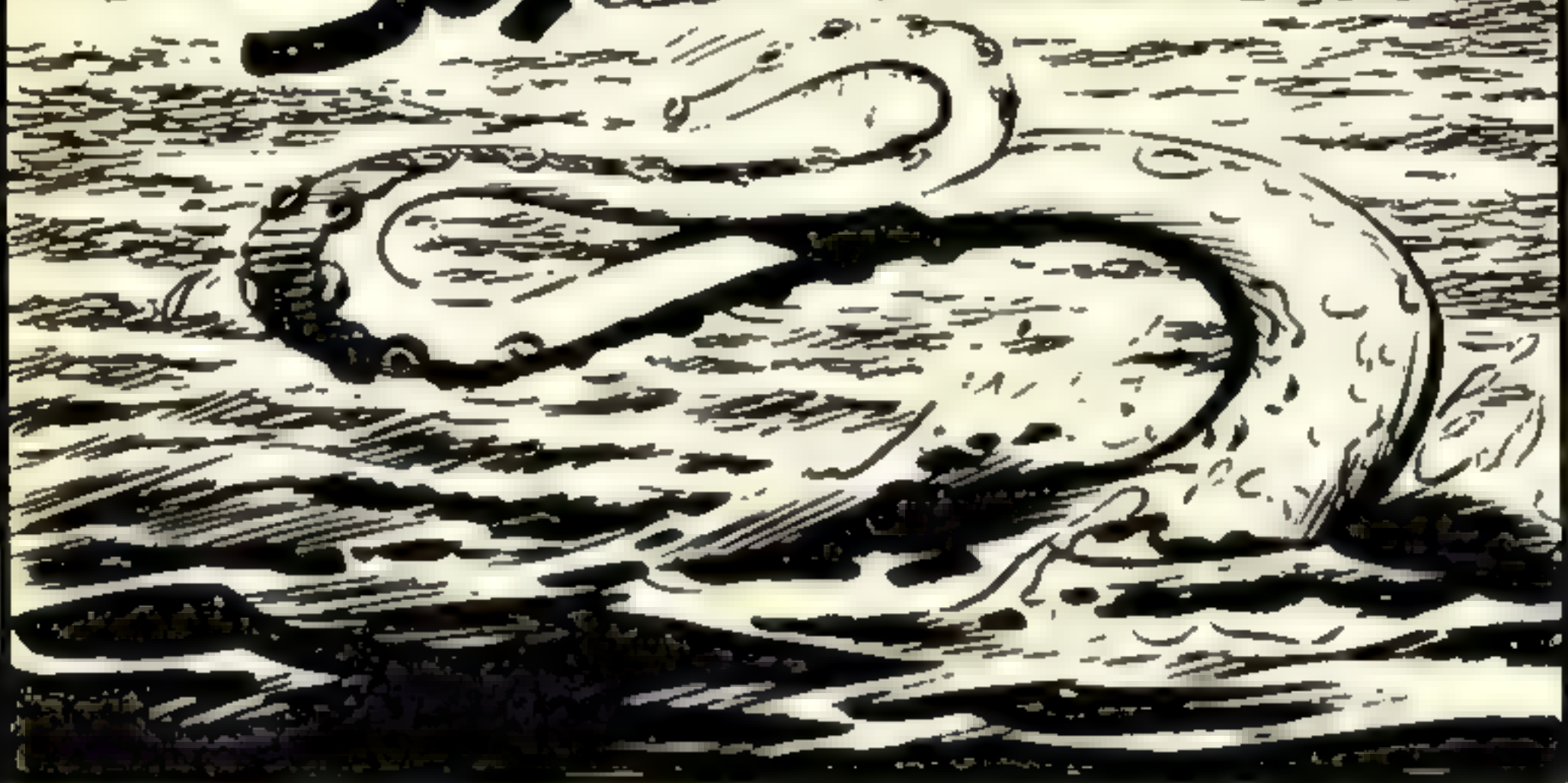
BBLTTT

¿QUÉ  
SUCEDE?



ALGO INSÓLITO...

SGPVAZZTT





EL ESCOCÉS  
ES TRAGADO  
POR EL  
DRAGON...

SWZT!

SBPLT

¡ENTONCES, EXISTE!  
¡EXISTE! EXISTE!

CREO QUE EN LAS  
VISCERAS DEL MUNDO  
HAY COSAS MÁS FUERTES  
QUE NOSOTROS.

FIN



**—¿Lograrán escapar Hessa y la condesa de las garras del monstruo?**

**—¿Podrán salir de Escocia?**

**—¿En qué nuevas y peligrosas aventuras se verán involucradas?**

**Conozca las respuestas a estas preguntas leyendo el próximo episodio titulado:**

**CIANURO EN LA CENA**

**Leerá sin aliento...!**



# PELIGRO SIN FIN



Duelo de  
tanques

40  
Ptas.



**128** pags.

**PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS**  
**EDICION CERRADA Y PRECINTADA**



# SCHWEITZER

Nació en Kayzersberg (Alsacia), el 14 de enero de 1875. En contraste con su extraordinaria robustez de adulto, fue un niño enfermizo. Tardó mucho en aprender a leer y a escribir y no era muy buen estudiante. Por ello, según fue creciendo, se obligó a sí mismo a estudiar y dominar temas que le eran particularmente difíciles, como el hebreo. Tenía un talento especial para la música: a la edad de siete años compuso un himno y a los ocho, cuando sus piernas aún no alcanzaban los pedales, empezó a tocar el órgano; a los nueve sustituía al organista de su iglesia en los servicios.

Estudió filosofía en la Universidad de Estrasburgo, y su primer doctorado lo consiguió con una tesis sobre Kant. Luego se dedicó a la teología, y en 1900, a los veinticinco años, fue nombrado pastor de la iglesia de San Nicolás en Estrasburgo. Al iniciarse en la teoría de la música comenzó su carrera como organista de conciertos. A los veintiséis años tenía ya su doctorado en filosofía, música y teología. Mientras tanto, de su pluma salían bastantes libros. Más tarde, y repentinamente, abandonó todas estas carreras para hacerse médico y trasladarse a Lambaréné como misionero médico para el resto de su vida.

Se dedicó a la medicina porque le apasionaba la acción, el peligro. Se trasladó a Lambaréné porque era uno de los lugares más inaccesibles y más primitivos de todo Africa, uno de los más peligrosos y uno de los que no tenía médico. Sus parientes y amigos trataron de disuadirle de su idea,



pero Schweitzer les dijo que tenía que "dar algo en pago" por la felicidad que disfrutaba.

Desde 1905 hasta 1912, Schweitzer estudió medicina y, por fin, a los treinta y ocho años de edad, consiguió el título de médico. Mientras estuvo estudiando continuó dando clases de filosofía y ejerciendo como pastor en la iglesia de San Nicolás. También estuvo trabajando en una edición de música de órgano de Bach; y durante todo este tiempo también daba conciertos de órgano.

En 1912 contrajo matrimonio. Su esposa, hija de un historiador de Estrasburgo, siguió cursos de enfermera para poder ayudar a su marido en Africa. Cuando llegaron a Lambaréné, en 1913, las condiciones que encontraron fueron poco favorables. Cualquier palmo de terreno habitable tenía que ser arrancado al bosque, que estaba lleno de bestias, de serpientes pitones y gorilas. Los ríos estaban atestados de cocodrilos.

Albert Schweitzer levantó su hospital de la nada: prácticamente lo hizo él mismo. Los enfermos africanos, que padecían cualquier enfermedad, desde lepra a elefantitis, no eran siempre fáciles de curar y mucho menos de tratar. En una de las biografías de Schweitzer se dice que algunas veces, los africanos se comían la pomada que les había recetado para alguna enfermedad de la piel, se tragaban de golpe una botella de medicina que tenía que durarles varias semanas o trataban de envenenar a algún otro paciente. Durante un breve período de tiempo, se creyó que Schweitzer era un curandero disfrazado que quitaba la vida de sus pacientes deliberadamente. Esto ocurrió debido a la muerte de un enfermo que acudió al hospital demasiado tarde para ser tratado con éxito.



El hospital del doctor Schweitzer asombraba a los visitantes porque parecía justo lo que era: una aldea nativa. Los pacientes llegaban desde varios kilómetros a la redonda, muchas veces con sus familias. No había caminos o carreteras pavimentadas, agua corriente, ni electricidad, excepto en la sala de operaciones. Tampoco había rayos X. En aquella zona había más animales que personas. En el hospital habría unas ciento cincuenta cabras, además de toda clase de seres, desde periquitos a mandriles.

La parte principal del hospital era una estructura larga de un solo piso con pequeños cuartos oscuros, cada uno de los cuales daba a un patio. Los pacientes yacían en camastros de madera cubiertos con esteras. Al otro lado de cada puerta ardía un pequeño fuego, donde la familia del paciente hacía la comida. Si un hombre no tenía familia o no podía cocinar él mismo, por hallarse demasiado enfermo, se convertía en un serio problema. La mayoría de los pacientes no aceptaban alimentos de nadie que no perteneciera a su propia tribu, por miedo a ser envenenados.

Como podemos comprender, no existía ningún mecanismo para esterilizar vendas bajo presión, y el agua tenía que ser hervida en cafeteras sobre un fuego abierto. Durante años, las existencias de medicinas y vendas fueron pequeñas. Hasta el último imperdible era necesario. Cosas que en otros hospitales daríamos por sentadas, aquí, en caso de que existiesen, era objeto de asombro. Al doctor Schweitzer no le gustaban los complicados instrumentos de la medicina moderna, por un lado, porque eran muy difíciles de conservar en un clima tropical; y, por otro, porque deseaba que los africanos se encontraran como en su propia casa.



Schweitzer creyó que al marchar a Africa dejaba atrás lo que le era más querido: las artes y el profesorado, pero en Africa siempre tenía un piano y de esta manera pudo seguir practicando. Las grabaciones de Bach, en órgano, que hizo mientras estaba de vacaciones en Europa después de la Segunda Guerra Mundial, son un gran éxito artístico. Cada vez que hacía un viaje a la civilización, pronunciaba infinidad de conferencias; universidades sin número le han tributado honores. Además, a base de trabajar todas las noches, consiguió seguir publicando libros. En 1952 se le concedió el premio Nobel de la Paz.

Siempre tuvo un sagaz sentido de los valores y un agradable y sardónico sentido del humor. Cuando visitó los Estados Unidos por primera y única vez, en 1949, para asistir al Festival de Goethe en Aspen, Colorado, se sintió muy agradecido por las atenciones que recibió de los periodistas y fotógrafos. Exclamó: "¡Dios mío! ¡Ustedes, por lo visto, creen que soy tan importante como un boxeador!".

La aldea de Lambaréné fue el lugar donde, prácticamente, se desarrolló toda la vida de Schweitzer. Esta aldea africana se encuentra situada junto al río Ogowe, a unos sesenta y cuatro kilómetros al sur del Ecuador, en Gabón. El lugar parece un paisaje del principio del mundo: las nubes, el río y el bosque se difuminan en un panorama que da la sensación de ser increíblemente antiguo. Durante la mayor parte del año, el aire es como un vapor que sale de una neblina verde. Este es el emplazamiento del hospital en la selva del doctor Schweitzer.

Sin ninguna duda, Schweitzer era un gran hombre, uno de los más grandes de ésta o cualquier otra época. Tenía cuatro carreras diferentes: filosofía, medicina, teología y música.



**Escribió libros muy ilustrativos sobre Bach, Jesucristo, la historia de la civilización y fue la máxima autoridad mundial en la construcción de órganos, al mismo tiempo que uno de los organistas de más fama. Además, el doctor Schweitzer poseía grandes conocimientos sobre estética, zoología tropical, antropología y agricultura; y era un experto carpintero, albañil, veterinario, constructor de barcos, dentista, delineante, mecánico, farmacéutico y jardinero.**

**Albert Schweitzer murió en una aldea desconocida, pero todo el mundo se enteró. Su fama se debió, y se debe, a una sola cosa: se preocupó por los demás más que por sí mismo.**



# **iSORCHIS**

la cara cómica del servicio militar!

# **iSORCHIS**

anécdotas  
regocijantes de una época inolvidable!

# **iSORCHIS**

historias para  
alegrar las horas libres de servicio!

# **iSORCHIS**

las locas  
aventuras de un soldado bromista!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Edipress - BARCELONA.

Imprime: HEROES, S. A. - Torrelara, 8 - MADRID-16.

ISBN: 84-400-2309-X - Depósito legal: M. 506-1977.



¡NO DEJE DE COMPRAR EL TERCER EPISODIO!



Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

El

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

El

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

El

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

El

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

El